



Brigitte Balleys

Mezzo-soprano

Eric Cerantola

Piano

**Master
Class**

du 30 juillet au 1^{er} août 2010

Inscriptions : Brigitte Balleys - brigitteantoine@bluewin.ch - 079.366.83.91

Fondation L'Estrée - estree@bluewin.ch - 021.903.11.73

Paiement au début du cours

Prix : CHF 300.-

10h. - 13h. / 15h. - 18 h.

Restauration : menu CHF 15.-

Ouvert au public

ESTRÉE
FONDATION
ROPRAZ

Brigitte Balleys, mezzo-soprano suisse, étudie le chant en Suisse et en Allemagne où elle débute à l'Opéra dans des rôles comme Chérubin ou Zerline (Mozart), Le Chevalier à la Rose (Richard Strauss) ou encore au Staatsoper de Vienne et plus tard sur d'autres scènes internationales avec Charlotte (Massenet), Dorabella (Mozart) ou encore Néron (Monteverdi) qu'elle interprétera pendant de nombreuses années aussi bien à Amsterdam qu'à New York.

Elle obtient à Londres deux prix au concours international "Benson & Hedges" dont un la consacre meilleure chanteuse de Lieders.

Elle chante sous la direction de chefs comme Vladimir Ashkenazy, Georges Prêtre, Claudio Abbado, Roberto Benzi, Michel Plasson...

Son activité dans le domaine du Concert et du Lied l'amène à pratiquer un très large répertoire, allant de la musique baroque à des œuvres plus contemporaines ainsi que des créations. Ses enregistrements ont obtenu de nombreuses récompenses, en particulier ses Nuits d'été d'Hector Berlioz avec Philippe Herreweghe qui restent une référence (meilleure interprétation mondiale pour la revue britannique "Gramophone").

Parallèlement au grand répertoire, elle se distingue également par son ouverture vers les compositeurs moins connus comme Mel Bonis, Charles-Martin Loeffler, Ernest Bloch, Jacques Leguerney....

Elle enseigne le chant à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et donne des Masterclasses.

La grande passion d'Eric Cerantola va au lied, à la mélodie et à la musique de chambre.

Après de brillantes études de piano auprès d'Harry Datyner à Genève, il se perfectionne comme accompagnateur auprès d'Irwing Gage à Zürich, de György Sandor à Assise et de Ricardo Castro à Fribourg.

Il obtient plusieurs Prix, notamment la Bourse Migros et le Prix de la Fondation Ernst Göhner.

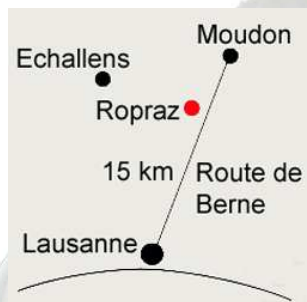
Eric Cerantola réalise plusieurs enregistrements pour la Suisse Romande et le Théâtre des Oses.

Il crée de nombreuses œuvres de la compositrice Caroline Charrière.

Il se produit avec Philippe Huttenlocher, Michel Brodard, Sophie Marilley et Brigitte Fournier.

Il est responsable de l'accompagnement des chanteurs à la HEM (Haute école de Musique) de Fribourg et, avec Brigitte Balleys, a créé l'Atelier de Lied et Mélodie.

Il travaille avec Brigitte Balleys depuis 2002.



Ouvert tous les jours
de 14h à 19h, sauf le mardi
Fondation l'Estrée, 1088 Ropraz
Tél./Fax : 021 903 11 73
E-mail : estree@bluewin.ch
www.estree.ch