



Mathilde de Ribaupierre
(1885-1950) : l'âme
des premiers
Conservatoires
de Montreux et
de Vevey.



CONCERT OFFICIEL
7 MAI 2015
SALLE DEL CASTILLO
VEVEY, 19H30

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE MONTREUX-VEVEY-RIVIERA



1915-2015
CENT ANS APRÈS...

«E la vita si cerca dentro di sé», William Blank (création)
«La Petite Danseuse et la Marionnette», Michel Hostettler

100^e ANNIVERSAIRE DU CONSERVATOIRE

Concert officiel

«La petite danseuse et la marionnette»

Conte musical créé en 2005 pour les élèves du Conservatoire, à l'occasion du double évènement du 90^e anniversaire du Conservatoire et de l'inauguration de la Maison de Madame de Warens.

C'est d'abord le choix d'une histoire; puis les rencontres fructueuses avec le comédien. C'est ensuite la composition d'une musique illustrant l'histoire, comme les images d'un livre. Vient alors l'étude, patiente et progressive, d'une partition écrite pour les élèves du Conservatoire, groupés en ateliers: flûtes, clarinettes, harpes, cordes (violons et violoncelles), qui constitueront l'orchestre auquel viendront se joindre une contrebasse et des percussions. C'est, enfin, la mise en commun du texte et de la musique, avec leurs alternances, leurs superpositions, le subtil dosage des plans sonores...

Michel Hostettler

«E la vita si cerca dentro di sé...»

L'œuvre met en musique des poèmes du Tasse (Sorrente 1544 – Rome 1595) et de Mario Luzi (Florence 1914-2005). La mise en perspective d'une poésie que séparent 400 ans d'aventure littéraire trouve son écho dans l'œuvre musicale, par l'utilisation d'instruments baroques et modernes.

L'alternance des poèmes du Tasse et de ceux de Luzi crée une sorte de parcours dramaturgique qui va de la plainte au madrigal. Portés par une voix de mezzo soprano, les textes rassemblés ici chantent les valeurs intemporelles de notre condition d'être humains, au delà des temps, des âges, des époques, des esthétiques et des modes, dans un langage musical qui tente, par analogie, d'articuler (et de lier) les éléments singuliers que notre histoire de la musique a produits à travers les siècles, avec ceux – non moins réguliers – du langage musical contemporain. William Blank

«LA PETITE DANSEUSE ET LA MARIONNETTE», CONTE MIS EN MUSIQUE POUR RÉCITANT ET ORCHESTRE

Composition : Michel Hostettler

Textes : S. Corinna Bille

Direction : Alexandre Pasche

Conteur : Vincent Favrod

Orchestre des élèves du

Conservatoire

«E LA VITA SI CERCA DENTRO DI SÉ ...», CRÉATION POUR MEZZO SOPRANO ET ENSEMBLE

Composition et direction :

William Blank

Mezzo soprano : Brigitte Balley

Ensemble instrumental du

Conservatoire

DATE ET LIEU DU CONCERT

Jeudi 7 mai 2015, 19h30

Salle Del Castillo, Vevey

BILLETS ET RÉSERVATIONS

Le Reflet, Théâtre de Vevey

021 925 94 94

www.lereflet.ch

INFORMATIONS

Entrée 20.-, enfant 10.-

www.conservatoire.ch

Point d'orgue à la soirée officielle : parution d'un ouvrage historique «100 ANS» 1915-2015

Auteur : Antonin Scherrer, chroniqueur musical, historien, ancien élève du Conservatoire de Montreux

Conservatoire de Montreux, Conservatoire de Vevey, Conservatoire (ou Institut) de Ribapierre, Conservatoire de musique et école de jazz Montreux-Vevey-Riviera... Des histoires parallèles ou successives, des destins distincts ou liés, des histoires de personnes ou des défis politiques, ou les deux à la fois... Antonin Scherrer

